



EKSTRAKURIKULER MUSIK

MAN 2 SEMARANG

TAHUN PELAJARAN
2026/2027



🎵 Band, 🎹 Paduan Suara, 🎵 Musik Modern



MEMBINA BAKAT, MERAIH PRESTASI MELALUI NADA & HARMONI
MAN 2 SEMARANG - EKSTRAKURIKULER MUSIK

PROGRAM EKSTRAKURIKULER SENI MUSIK MUSIK
MAN 2 SEMARANG
TAHUN PELAJARAN 2026/2027

I. Informasi Umum

Kategori	Deskripsi
Nama Kegiatan	Ekstrakurikuler Seni Musik Band
Nama Madrasah	MAN 2 SEMARANG
Waktu Pelaksanaan	Setiap hari Sabtu, pukul 10.00 - 12.00 WIB
Pembimbing/Pelatih	Nur Rokhman, S.Pd

II. Tujuan Program

Program ekstrakurikuler musik ini bertujuan untuk:

- Mengembangkan Bakat dan Minat:** Memberikan wadah bagi peserta didik untuk menyalurkan dan mengembangkan bakat serta minat mereka di bidang seni musik.
- Menguasai Teknik Dasar:** Memberikan pengetahuan dan keterampilan dasar maupun lanjutan dalam bermain alat musik dan/atau vokal.
- Meningkatkan Kreativitas:** Mendorong peserta didik untuk berkreasi dalam komposisi, aransemen, dan improvisasi musik.
- Membentuk Karakter:** Menanamkan nilai-nilai positif seperti kerja sama tim (dalam grup/ansambel), disiplin, tanggung jawab, dan kepercayaan diri.
- Apresiasi Seni:** Meningkatkan apresiasi peserta didik terhadap berbagai jenis musik (tradisional, klasik, modern/populer).

III. Materi

1. **Vokal (Paduan Suara/Vocal Group):** Teknik pernapasan, artikulasi, resonansi, *pitch control*, harmonisasi (pecah suara), membaca notasi, dan interpretasi lagu.
2. **Instrumental - Band:** Pelatihan alat musik modern (Gitar, Bass, Drum, Keyboard/Piano), teori *chord* dan progresi, teknik bermain, *ensemble* (bermain bersama), aransemen lagu.
3. **Instrumental - Ansambel/Klasik/Tradisional:** Pelatihan alat musik spesifik (misalnya: Biola, Flute, Angklung, Gamelan, atau Alat Musik Tradisional Daerah), teknik dasar instrumen, membaca partitur, memainkan karya musik ansambel.

IV. Struktur Materi 1 Semester

Pertemuan	Materi Pokok	Target Pencapaian (Contoh untuk Musik Band/Instrumental)
1-2	Orientasi & Pengenalan Dasar	Perkenalan, <i>assessment</i> kemampuan awal, pengenalan alat musik, postur bermain, dan etika bermusik.
3-6	Teknik Dasar (Instrumental/Vokal)	Penguasaan tangga nada dasar (misal C Major dan A Minor), teknik penjarian/pukulan, membaca notasi/tablaturn/solmisasi, latihan ritme sederhana.
7-10	Teori & Latihan Akor/Harmoni	Mempelajari akor Mayor dan Minor dasar, progresi akor sederhana (misal I-IV-V-I), teknik <i>strumming</i> /iringan lagu 2-3 akor.
11-14	Ensemble Sederhana & Aransemen	Latihan memainkan lagu sederhana secara bersama-sama, memahami peran masing-

Pertemuan	Materi Pokok	Target Pencapaian (Contoh untuk Musik Band/Instrumental)
		masing instrumen, mulai membuat aransemen lagu pilihan.
15	Evaluasi Tengah Semester	Presentasi mini/uji coba bermain lagu yang telah dipelajari secara berkelompok.
16-19	Teknik Lanjutan	Skala/akor Lanjutan (misal Dominan 7, akor minor 7), pengembangan variasi ritme (shuffle, swing), teknik improvisasi sederhana.
20-23	Persiapan Penampilan	Pemilihan lagu untuk penampilan akhir, latihan intensif, pemantapan aransemen, dan koreksi detail.
24	Gladi Resik & Evaluasi Akhir	Latihan penampilan penuh (dengan kostum/seragam jika ada), evaluasi menyeluruh.
25	Penampilan Puncak	Penampilan dalam acara sekolah (misalnya: Pentas Seni, Perpisahan, Upacara, dll.).

V. Evaluasi dan Penilaian

Penilaian dilakukan berdasarkan aspek-aspek berikut:

1. **Keterampilan Praktik:** Penguasaan teknik bermain instrumen/vokal, ketepatan nada dan ritme.
2. **Keterampilan Teoritis:** Pemahaman tentang notasi, akor, dan harmoni sederhana (melalui kuis atau tanya jawab).
3. **Kreativitas:** Partisipasi dalam aransemen atau komposisi musik.

4. **Sikap/Kedisiplinan:** Kehadiran, kedisiplinan, kerjasama tim, dan inisiatif.

VI. Sarana dan Prasarana

1. **Ruang Latihan:** Ruangan yang memungkinkan untuk berlatih musik.
2. **Instrumen Musik:** (Disesuaikan dengan fokus) misalnya: elektrik Drum set, Gitar Akustik/Elektrik, Bass, Keyboard/Piano, Jimbe/Perkusi, Mic & Sound System.
3. **Pendukung:** Stand partitur, metronom, tuner, buku notasi/partitur lagu.

VII. Penutup

Program ini bersifat fleksibel dan harus dikaji ulang secara berkala untuk menyesuaikan minat peserta didik, perkembangan musik, dan ketersediaan sumber daya. Dukungan dari pihak madrasah dan orang tua sangat penting untuk keberhasilan program ini.

Mengetahui

Kepala MAN 2 Semarang,



H. Sujito, S.Pd., M.Si

NIP. 196901041998031002

Kabupaten Semarang, Juli 2026

Guru Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nur Rokhman'.

Nur Rokhman, S.Pd

NIP. 198710102011011006